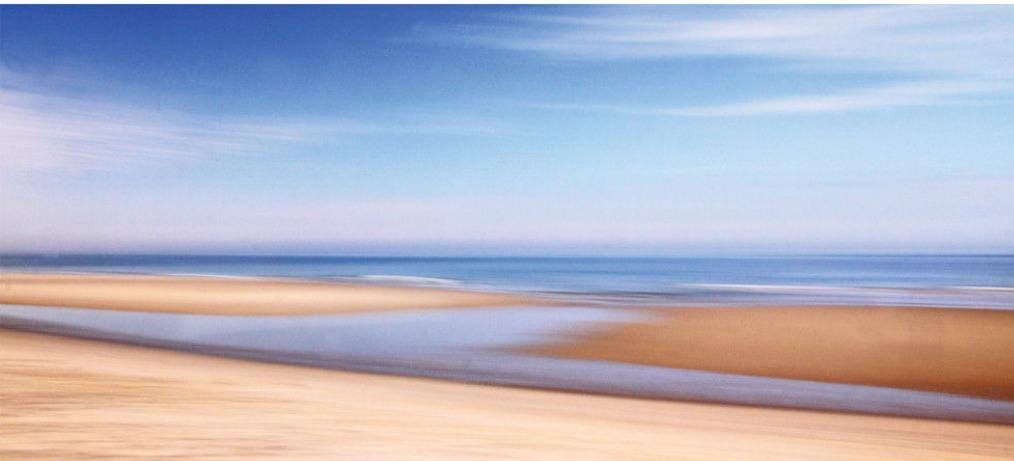


## Bild des Monats Mai

# Stranderinnerung – Renate Klinkel



Warum taucht dieses Bild von Renate Klinkel als Bild des Monats Mai auf und nicht Lamar Dreuths Kapitän mit Pfeife, obwohl der die meisten Stimmen hatte? Ganz einfach, weil der Seebär vor ein paar Jahren schon mal ganz vorne dabei war und eine erneute Einsendung nicht erlaubt ist. Das kann nach Jahren aktiver Teilnahme aber natürlich schon mal schnell passieren, aber der Einsender hat's dann ehrenwerterweise und konsequent zurückgezogen. Trotzdem natürlich Glückwunsch an Lamar für das gelungene Portrait.

Aber das Meer ist uns ja geblieben. Eine wunderschöne Ausgangsszene und eine kleine Kamerabewegung von Renate im Moment des Abdrückens, die Himmel, Sand und Wasser sanft ineinander fließen lässt und diese ruhige

Komposition aus pastellfarbenen Tönen schafft. Eine Einladung zum Träumen und Erinnern. Und ein Bild, auf das Ansel Adams Spruch „You don't take a photograph, you make it“ voll und ganz zutrifft. Absolut gelungen, und herzlichen Glückwunsch an Renate Klinkel für dieses perfekte Bild. Wie gemalt - würden manche sagen - und das ist als Kompliment zu verstehen. Dass der menschenleere Strand zum Frühjahr 2020 passt, ist gleichzeitig ein Stück Zeitgeschichte, die hoffentlich bald vorbei ist. Glückwünsche auch an die Nächstplatzierten Anne Schreiber, Anette Mayer, nochmals Anne und Norbert Blaha. Die Fotos dieser vier sind auf der nächsten Seite und auf unserer Galerie-Seite zu sehen. Da soll mal einer sagen, die Fotoclubs seinen von Männern dominiert!

## Rückblick Vereinsabend am 18. Mai

# FFW virtuell und im WWW

Am 18. Mai trafen sich dieses mal 14 Mitglieder statt im Raum Deutschland im "virtuellen" Raum zu einer ZOOM Videokonferenz. Tech-

nisch lief alles gut und die Dauer von fast 3 Stunden zeigt, dass es nicht langweilig war! Geht doch!

## Termine im Juni

Di 16 19.00 Uhr · ZOOM-Konferenz  
Vereinsabend virtuell  
Zugangsdaten kommen per Mail

## Termine im Juli

Sommerpause

## Zitat des Monats ...

Fotografie ist die Literatur des Auges.  
Remy Donnadieu

## Um nochmal Olis Mail aufzugreifen:

# Schärfentiefe oder Tiefenschärfe

Topfblume oder Blumentopf? Fassbier oder Bierfass? Das erste ist Bier, das zweite ein Fass. Im Deutschen kennzeichnet das zweite Wort das eigentliche "Ding", und die "Vorsilbe" grenzt es gegen andere ab, z.B. Flaschenbier, Fassbier, Kellerbier.

Da der fotografische Begriff die Länge bzw. Tiefe im Raum kennzeichnet und zwar genau diejenige, die scharf ist, (und gemessen werden kann z.B. von 2 m bis 8 m), heißt es also richtigerweise SCHÄRFENTIEFE.

Wer das Alphabet beherrscht, kann es sich leicht merken: Erst das S, dann das T :-)

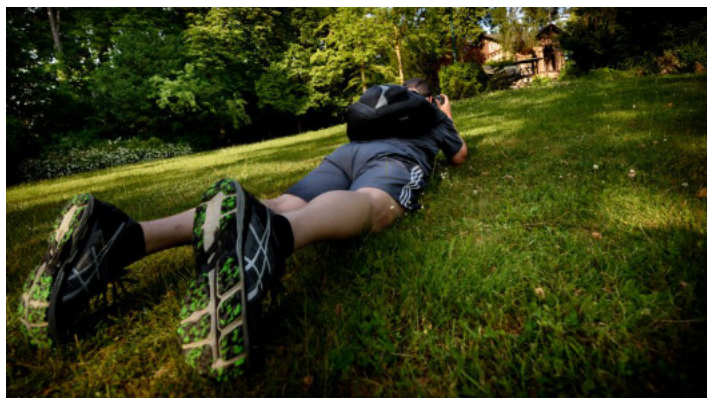
Bild des Monats Mai

# Die weiteren Platzierungen

2. Platz: Anne SCHREIBER

Rückblick - 2. Juni 2020

## Fotowalk Gailscher Park



*Gunther mit passend grünen Sohlen.*

Wir waren 22 FFWler und für viele war es der erste Besuch im Gailschen Park in Rodheim-Bieber. Lothar Stamm vom "Freundeskreis Gailscher Park" gab einen Überblick über Historie und Aufbau der Anlage, dann gehörte diese wirklich herausragend schöne Landschaft im warmen Abendlicht für gute zwei Stunden uns.



*Immer schön Abstand halten - und mit eben diesem hat Karin dieses "Gruppenbild" fotografiert*

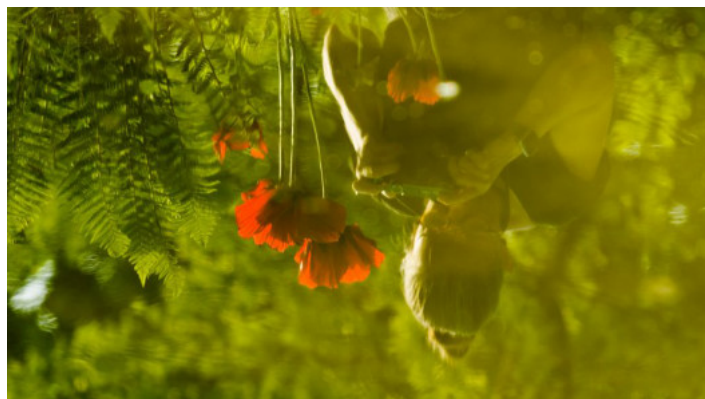
Ganz sicher war dies nicht der letzte Besuch in diesem versteckten Kleind. Herzlichen Dank an Mario und Lothar für die Organisation und die Möglichkeit, alleine außerhalb der normalen Publikumszeiten in Ruhe zu fotografieren.



*Tja, man könnte auch länger bleiben!*



*Blick ins lichte "Schweizer Haus" mit teils bunten Glasfenstern, das der Gemeinde Biebertal als Standesamt dient.*



*Spiegelung*